



silvijabutkovic@gmail.com / 091 511 4196

ORGANIZATORI IZLOŽBE:

FOTOKLUB RIJEKA I GALERIJA PRINCIPIJ



POKROVITELJI IZLOŽBE:



MEDIJSKI POKROVITELJI:

GLAS SLAVONIJE • RADIO ĐAKOVO •
NOVI RADIO Đakovo • ĐAKOVO LIVE • TRANZISTOR •
Portal MOJE ĐAKOVO

Design • Anton Horvatić, akademski slikar (Bruxelles)



Silvija Butković

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

KASOM KROZ TIŠINU

GALERIJA PRINCIPIJ

Rijeka, Ulica pod Voltun 4

OTVORENJE IZLOŽBE:

subota, 25. veljače 2023. u 12:00 sati

PREGOVOR

Kasom kroz tišinu

Ponekad šutnja govori glasnije od riječi. Samo zato što je mirna ne znači da je nepomična i prazna, kao što nekolicina može pomisliti. Ona je pronicljiva, moćna i puna značenja. To je ono kada si netko ne može lagati. Morate naučiti slušati ono što ne govori. Slušajte njezinu tišinu. A tada slušajte i svoju.

— *Cristiane Serruya*, Trust: Betrayed

Može li se tišinom uistinu izreći više i zvonkije negoli riječju? Svojom izložbom *Kasom kroz tišinu* zapažena književnica, nagrađivana snimateljica i vodičica Silvija Butković dokazuje da može. Jer krajolici i plemeniti konji na njezinim snimkama doduše odišu spokojem, ali nipošto nisu posve nepokretni niti lišeni sadržaja; upravo suprotno, to su ozelenjena zrcaljenja naše stvarnosti u vodi, to su zlata naše ravnice, to je rumen naše jeseni, to je znamen naše vjere u rascvjetalu polju, to su snijegom otežale grane koje se sljubljuju sa životodavnim vodotokom, to je suprotnost šarenila naše prirode, to je gizda rastrčanih konja i dubina njihova pogleda. A njima Butković zapravo piše svoj nov, kratak, ali slikovit snimateljski haiku, koji tako dobro poznaje...

Štoviše, neki tvrde i da tišinom iskazujemo snagu i važnost, i to napose stoga što na takav način priopćujemo i u onim trenucima kada nam je dosta svega oko nas, pa zastajkujemo, kada nam riječi ne naviru, nego nam izmiču poput zrnaca pijeska na otvorenu dlanu, onda kada i samo jedna jedina izgovorena ili napisana, odnosno čuta ili pročitana, riječ izgubi svoju vrijednost i pravo značenje. Nekada, naime, izgovorenom ili napisanom riječju (ne)svjesno kažemo previše, no šutnjom to nikada ne činimo. I stoga se onda kada je izgovoreno ili napisano suviše, kada je prebolno govoriti, opet u tišini povlačimo u svoju osamu, u vlastiti umni prostor. A ove snimke Silvije Butković stvaraju nam takvu neograničenu širinu za stanku, za nas same, da projezdimo kroz svoje tišine. Slike na njima pritom zборе gromkije od najglasnije izgovorenih riječi, koje ne dopiru do ušiju onih koji ih nisu spremni slušati i razumjeti njihov smisao.

Zato je Butković snimkama s ove izložbe u stvari rekla sasvim dovoljno — ni previše ni premalo. Svakomu posjetitelju pogled na ove prizore šalje jasnu poruku i onaj prepoznatljiv nutarnji treptaj i uzbuđenost i kada umorna duša u okolnoj buci beživotno klone. A poruka ovih snimaka jest i da je tišina ovjekovječena na njima životna nužnost, koja nam je često potrebna da nas okrijepi, pogotovo onda kada na tren želimo skriti vlastitu plahost i ranjivost. Prihvatimo li takvu tišinu snimaka Silvije Butković, zastanemo li pred njima na časak, ono što je njima zabilježila poučiti će nas svojom iskonskom snagom da itekako vrijedi zamjećivati i u tišini, da vrijedi zapažati i samu tišinu te da ne treba ostati ravnodušan na krasotu oko sebe, nego da vrijedi pokušati i izboriti se za svoj kutak spokoja, u kojem ima mjesta i za istinitost, i za ljepotu, i za sreću.

Izv. prof. dr. sc. Tihomir Živić



BILJEŠKA O AUTORICI

Umjetnička fotografkinja / književnica / fotoreporterka-dopisnica / licencirana turistička vodičica

Silvija Butković rođena je u Osijeku 1964. godine, a zaposlena je u Državnoj ergeli Đakovo kao voditelj turističkih posjeta i poslova odnosa s javnošću. Do sada se vrlo uspješno okušala u umjetničkoj fotografiji, poeziji, prozi, haiku pjesništvu i haigu stvaralaštvu. Od 2005. do danas priredila je 31 samostalnu fotoizložbu. Ilustrirala je svojim fotografijama dvadesetak knjiga i naslovnica magazina. Njezini su fotografski radovi primljeni na 220 skupnih izložaba u zemlji i svijetu (gostovala je u 30-ak gradova u Hrvatskoj, zatim u Austriji, Mađarskoj, Makedoniji i BiH). Kao aktivnoj članici FKK Đakovo dodijeljena joj je plaketa Zajednice tehničke kulture Osječko-baranjske županije za 2010. godinu, 2014. Povelja zahvalnosti Zajednice tehničke kulture Grada Osijeka, a 2015. godine uručena joj je i Godišnja nagrada Grada Đakova za posebna ostvarenja na području kulture. Iz književnoga stvaralaštva izdvajaju se tri samostalne poetske zbirke: *Dotaknuta snom*, *Oslobođena kap* i *Zapletena u mreže*. Pjesme i prozni uradci nalaze joj se u 150 zbornika diljem Hrvatske i svijeta. Njeno haiku pjesništvo pronašlo je svoje mjesto u Japanu, USA, Engleskoj, Italiji i Rumunjskoj, kao i u dvjema antologijama haiku pjesništva u Hrvatskoj. U Japanu joj je 2007. pripala titula *Master Haiga Artist* (majstorice umjetničkoga haiga stvaralaštva). Članica je mnogobrojnih fotografskih i književnih udruga u Hrvatskoj: Foto kino kluba Đakovo, Fotokluba Rijeka, Foto kluba Lošinj, CVU Batana Rovinj, članica je Hrvatskoga sabora kulture Zagreb (HRSK), Ogranka Matice hrvatske u Đakovu, Društva hrvatskih književnika, Organka slavonsko-baranjsko-srijemskoga, Društva haiku pjesnika iz Zagreba, Svjetskoga haiku društva *World Haiku Association u Japanu* (WHA) i Hrvatskoga književnog društva u Rijeci. Fotoreporterka je i vanjska suradnica Pixell Medije d. o. o. Zagreb, Hrvatske matice iseljenika (HMI) Zagreb, web-portala *Moje Đakovo* i nekoliko časopisa u Hrvatskoj. Od 2022. godine je podpredsjednica FKK Đakovo, od ove godine je na dužnosti tajnice Ogranka MH u Đakovu.

