

4.Revija PLAninarskog dokumentarnog Filma



PD Đakovo & FKK Đakovo

Đakovo, 15. svibnja 2026.

organizatori revije PLAF2026
Planinarsko društvo Đakovo i Foto kino klub Đakovo

programski odbor
Otmar Tosenberger i Mario Jančula

ocjenjivački žiri
Mario Šulina, Alan Čaplar i Denis Vranješ

mjesto i vrijeme održavanja
Đakovo, 15. svibnja 2026.

izdavači kataloga
Planinarsko društvo Đakovo i
Foto kino klub Đakovo

za izdavače
Leo Tosenberger
Vlatka Berc

tekstovi
programski odbor

grafičko oblikovanje i tisak
Otmar Tosenberger - usluge tiska, s.z.

naklada
100 kom

4. PREVIJA SE ODRŽAVA PO DPOKROVITELJSTVOM GRADA ĐAKOVA
I U SKLOPU OBILJEŽAVANJA DANA GRADA
U PROSTORU CENTRA ZA KULTURU ĐAKOVO

Umjesto uvoda

Prošle su tri Revije i ponovno smo zajedno, četvrti puta, s istom namjerom i na starom mjestu - u kinu Centra za kulturu Đakovo. Prošlogodišnji pokušaj da izađemo u prirodu, kao cjelodnevni događaj, prošao je dobro za sve osim za filmove - premalo je onih koji su ih gledali. Zato se ipak vraćamo, vjerojatno trajno, u hram filma - kinodvoranu.

Sljedeći PLAF je mali jubilej - peti po redu i trebat će sumirati proteklo i ponuditi nešto novog. Imamo dovoljno vremena ali želimo znati i viđenje drugih: publike, kolega, struke... pisano, usmeno... kako god, samo da je iskreno.

Broj prijavljenih autora i filmova je u stalnom blagom padu no kvalitet nije u krizi. Osam autora je prijavilo 10 filmova. Jedan film nije mogao u konkurenciju jer dvostruko premašuje propisani maksimum trajanja. Osim 4 domaća autora, bilježimo adrese iz Dubrovnika, Zagreba, Varaždina i Našica. Ukupno trajanje je koju minutu kraće od 3 sata programa.

Pokušali smo uvesti i neku vrstu ocjene šire publike - *glas naroda*. U tu svrhu je pozvana *e-publika* (svi dosadašnji autori, suradnici, filmski amateri i drugi za koje smo smatrali da bi mogli nepristrano ocijeniti filmove - ukupno njih 50 - ak). Glasovalo se putem elektroničke ankete. Na žalost, odaziv je bio slab (7). Zahvaljujemo im na trudu ali rezultat nećemo objaviti jer tako mali uzorak ne može opravdati svrhu i smisao *glasa publike*.

PLAF2026 prolazi, živio PLAF2027!

Za programski odbor, Otmar Tosenberger

Za pripremu i realizaciju Revije zadužen je Programski odbor sastavljen od članova obje udruge: Otmar Tosenberger, PD Đakovo i Mario Jančula, FKK Đakovo

Prijavljeno je 10 filmova od 8 autora.

OCJENJIVANJE PRIJAVLJENIH FILMOVA

PLAF se održava u formi revije a ne kao strožiji natjecateljski oblik (festival). Ovo je četvrta revija i još istražujemo kriterije za nagrađivanje, kako bi bili što pravičniji i obuhvatiti što više vrijednih autora. I ove godine smo zadržali način ocjenjivanja žirija (5 kriterija: kamera, montaža, glazba, dokumentarnost i opći dojam, ocjene od 1 do 5) iz prema ukupnim bodovima dodijelili nagrade i priznanja kako slijedi u nastavku.

Filmove je ocjenjivao žiri u sastavu:

Mario Šulina, predsjednik žirija, snimatelj i režiser, FKK Đakovo i udruga Slavonija Nova

Denis Vranješ, organizator Mosor film festivala, HPD Mosor, Split

Alan Čaplar, planinarski publicist, urednik Hrvatskog planinara i glavni tajnik HPS-a.

ORGANIZACIJSKI ODBOR JE PREDLOŽIO A ŽIRI PRIHVATIO OSNOVE ZA PREDLAGANJE NAGRADA ZA FILM:

1. ukupni zbroj bodova najmanje 60 (5x15= 75 mogućih)
2. zbirne ocjene po kriterijima minimalno u rangu "vrlo dobar", tj. 11 i više bodova
3. dodjeljuju se prva, druga i 3 treća nagrada. Osim njih i posebna priznanja za kameru, montažu.... jedno ili kombinirano, minimalno u rangu "odličan" tj. 14 i više bodova, a da nije u prve tri nagrade

ORGANIZACIJSKI ODBOR JE PREDLOŽIO A ŽIRI PRIHVATIO OSNOVE ZA PREDLAGANJE PRIZNANJA AUTORIMA:

POSEBNO PRIZNANJE AUTORU:

1. ukupni zbroj bodova najmanje 50 po prijavljenom filmu
2. najmanje jedna zbirna ocjena po kriterijima u rangu "vrlo dobar", tj. 11 i više bodova uz napomenu o kojim se kriterijima radi (npr. za kameru i dokumentarnost)

PRIZNANJE ZA SUDJELOVANJE – autoru koji nije na drugi način nagrađen ili pohvaljen, može biti i napomena o kvaliteti u rangu "vrlo dobar" tj. više od 11 bodova za neki kriterij (kamera, montaža ..)

NAGRADE za film:

1. NAGRADA, Grand Prix – Sandri Drmić
*za film: **U svijetu Pachamame***

2. NAGRADA - Fabijanu Drnasu
*za film: **Cotopaxi***

3. NAGRADA - Leo Tosenberger
*za film: **Putujuća karavana***

POSEBNO PRIZNANJE AUTORIMA:

- Mateju Perkovu,
za montažu, dokumentarnost i emociju
*u filmu **Kajmakčalan od krvi i snijega***

- Domagoju Markoviću,
*za kameru, montažu i opći dojam u filmu **Šugarska Duliba-Ždrilo***

- Alenu Paniću,
*za dokumentarnost i opći dojam u filmu **Ararat iz našeg ruksaka***

PRIZNANJE AUTORU

- Franji Matasiću, *za montažu, dokumentarnost i emociju*
*u filmu **Povratak male planinarke - pustolovina s bratom***

PRIZNANJE ZA SUDJELOVANJE

- Slobodanu Baliću,
za sudjelovanje s filmom *Ararat 2025*.

ČESTITKE NAGRAĐENIMA

A SVIMA VELIKO HVALA NA SUDJELOVANJU!

POGLEDATE SVE FILMOVE, USPOREDITE SVOJ RAD

I UČITE NA GREŠKAMA DRUGIH.

SLOŽITE JOŠ BOLJE FILMOVE I PRIJAVITE IH NA PLAF2027!

slijedi

PREGLED AUTORA I FILMOVA

prijavljeno 8 autora:

10 filmova

u konkurenciji 9 filmova

ukupnog trajanja 2 sata, 52 minute i 53 sekunde

van konkurencije je zanimljiv film koji se ne uklapa u propozicije
jer je znatno duži od 30 minuta (63:33 min.)



Slobodan Balić, Đakovo, režija i montaža,
film: Ararat 2025.

Film govori o međunarodnoj ekspediciji u ljeto 2025. Sudjelovalo je 10 planinara iz HR i 14 iz BiH. Do Istanbula let iz Sarajeva... Dogubayazit je zadnji grad prije uspona... uspon do prvog logora na 3200 m. Slijedeći dan do drugog na 4200 m. Aklimatizacijski povratak prvi logor. Četvrti dan uspon na vrh (5137 m)... Hodali i snimali **Nihad Halilović i Hrvoje Miletić.** *T 15:07 min.*



Sandra Drmić, Đakovo,
film: U svijetu Pachamame

Pachamama nije samo tlo, puka zemlja pod nogama, ona je Majka. Majka Zemlja. Ona je prava je personifikacija planeta Zemlje: živa, plodna, sveobuhvatna hraniteljica... Proputovanje Južnom Amerikom: Peru, Bolivija i Čile. Od Pacifika preko Ice i Huacachine do kanjona Colce... Maccu Picchu, Salkantay trail... Vinicunca i Valle Rojo... Titikaka... Bolivijski Altiplano... sve do čileanske Atacame. *T 30:00 min.*





Fabijan Drnas, Dubrovnik,
film: Cotopaxi

Film je nastao na ekspediciji planinarskog društva Sniježnica iz Dubrovnika u južnu Ameriku, kada smo posjetili Kolumbiju i Ekvador te se penjali na vrh Cotopaxi 5897m. *T 11:52 min.*



Domagoj Marković, Đakovo,
film: Šugarska Duliba-Ždrilo

Dvije noći provedene u skloništim na Velebitu. Jedna noć u Šugarskoj dulibi a druga u Ždrilu i put između. *T 10:25 min.*





Franjo Matasić, Našice, 2 filma

Povratak Male planinarke - Pustolovina s bratom:

Nastavak filma Mala Planinarka, u ovome filmu mala planinarka vraća se na Krndiju ali ovog puta prati svog malog brata na njegovom prvom planinarenju. *T 7:14 min.*

Papučki jaglaci: Odlučili smo planinariti stazom papučkih jaglaca prije manifestacije Papučki jaglaci... *T 13:18 min.*



Alen Panić, Varaždin, **film: Ararat iz našeg ruksaka**

Film prati članove planinarskog kluba na putovanju, koje započinje u Istanbulu... Nakon uvoda, film prelazi na glavni dio - dokumentiranje uspona na planinu Ararat... različite faze višednevnog penjanja: napor, vremenski uvjeti i timski duh... zajedništvo, izdržljivost i iskustvo planine... kulminacija dolaskom na vrh i osjećaj zajedničkog uspjeha. *T 25:11 min.*





Matej Perkov, Zagreb, film: Kajmakčalan od krvi i snijega

Serijal „bijeli divovi Balkana“ obuhvaća kraće dokumentarne filmove, a ovaj film obrađuje zimski uspon na Kajmakčalan, najviši vrh planine Nidže. Osebnost filma je što prati prvi uspon s makedonske strane u zimskim uvjetima, a autor je konceptualno je obradio temu 1. svjetskog rata osvrćući se na obljetnicu 110 godina od velika bitke na Kajmakčalanu. *T 30:56 min.*

Film van konkurencije: Naše note Himalaje

Film o karlovačkoj ekspediciji na Island Peak 6189 m u Nepal. Film je specifičan zbog glazbene podloge sačinjene od kombinacije tradicionalnih i modernih nepalskih pjesama. Moderna glazba simbolički najavljuje kulturološke promjene i suvremeno doba Nepala koji prolazi veliku tranziciju, dok planine i dalje ljepotom i mistikom privlače avanturiste.

T 65:33 min. Film će biti dostupan na Youtube kanalu FKK Đakovo, na ograničeno vrijeme, poslije Revije.
Info: <https://www.facebook.com/plaf.revijafilмова/>



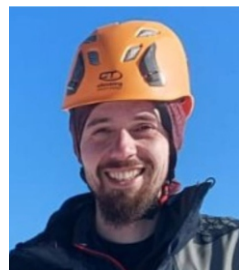
Leo Tosenberger, Đakovo, film: Putujuća karavana

Planinarski izlet: 8 ljudi - 4 dana

- 3 grada - 3 ferate - 3 planine - 2 rijeke

Lokacije : Ferata Bat (Crnopac), Vickov stup (Mosor), Fortica (Omiška Dinara),

Cetina (kajacima), Ferata Čikola... *T 28:50 min.*



PROGRAM:

18:00 OTVORENJE PLAF2026

18:10 PRVA PROJEKCIJA, pohvaljeni i ostali filmovi

1. Kajmakčalan od krvi i snijega, Matej Perkov, T 30:56
2. Ararat iz našeg ruksaka, Alen Panić, T 25:11
3. Papučki jaglaci, Franjo Matasić, T 13:18
4. Šugarska Duliba-Ždrilo, Domagoj Marković, T 10:25
5. Ararat 2025, Slobodan Balić, T 15:07
6. Povratak male planinarke-pustolovina s bratom, Franjo Matasić, T 7:14

19:50 pauza

20:00 DRUGA PROJEKCIJA, nagrađeni filmovi

1. U svijetu Pachamame, Sandra Drmić, T 30:00
2. Putujuća karavana, Leo Tosenberger, T 28:50
3. Cotopaxi, Fabijan Drnas, T 11:52

Po završetku slijedi dodjela nagrada i priznanja !

Redoslijed prikazivanja je od dužih prema kraćim filmovima, radi pada koncentracije!

